

# LES PETITS BOBOS

Spectacle  
musical et  
d'objets sonores



Quand on a un p'tit bobo, c'est pas toujours rigolo. Mais avec Madame Fenouille et Pomadine, il y a de fortes chances pour que ça devienne complètement loufoque... Dans leur boutique "S.O.S petits bobos" elles utilisent objets sonores, marionnettes, chansons et musique pour effacer tous les soucis !

## Les artistes

### Solika Nouchi-Janssens,



Chanteuse et musicienne formée au CIM et au Jam, Solika écrit et joue des spectacles pour enfants et tout public, depuis de nombreuses années.

Tout en continuant à se former aux arts du spectacle (interprétation de chansons, clown, accordéon diatonique)

Spectacles musicaux et de chansons créés depuis 1995 : «La patate sonore», «Oui !... mais pas tout de suite», «Blad de Luna», «On dit que la grive», «Lili s'enrhume», «Dans le jardin d'Aubépine», «Ouvre la fenêtre !» «A table !», «Le jardin des poètes», «le cadeau des neiges», «Grand-mère Takata et le jardin des fleurs», «Mémoire en chansons»



# LES PETITS BOBOS



## Eve Combres



Formée au conservatoire d'art dramatique de Rennes, Eve touche à différents modes d'expression théâtrale le clown, la marionnette, la Comédia del arte, et le spectacle de rue. Sans oublier la musique et la chanson. En 1996, elle crée la Cie Art Scène Lutin avec Phil Goupillion avec notamment les spectacles «Gloons», «Marie pot d'Terre» et la reprise du spectacle «Tartiflette et jus de chaussettes» qui a été primé au festival «le bonheur des mômes» au Grand Bornand. Depuis 2005, elle participe aux spectacles montés à l'Illustre théâtre de Pézénas (Molière, Feydeau, Comédies contemporaines).



## Alain Do

Musicien, bruiteur et plasticien, a développé un concept original d'instruments sonores adaptés aux tout-petits, des instruments colorés, riches en sonorités simples et variées, faciles à manipuler et aidant à l'apprentissage du mouvement : le Jardin Sonore d'Alfred de la Neuche.

Inspiré des instruments et machines d'autrefois, des moulins, crécelles et rouleaux sonores, le Jardin Sonore s'inscrit dans un véritable savoir-faire artisanal, et rend hommage au travail manuel et au monde ouvrier. Les instruments sonores sont souvent utilisés lors des spectacles de la Compagnie et, cette fois encore, les enfants pourront utiliser des instruments à la suite du spectacle.



# LES PETITS BOBOS

## Projet artistique de la Compagnie



Depuis 1994, la Compagnie Alfred de la Neuche, dont les objectifs sont l'animation musicale, la production de spectacle et l'insertion par les arts, mène à la fois un travail de création et un travail de terrain dans les villes et villages de France.

Création dans les théâtres mais aussi interventions en médiathèques, écoles, crèches, salles polyvalentes, maisons de retraites, instituts spécialisés..., «Alfred de la Neuche» touche toutes les générations et milieux sociaux différents.

Sa démarche artistique puise sa source dans la découverte du monde sonore, sans créer le besoin de consommer (matériels de récupération) et dans le souci de réunir les différentes générations autour d'éléments communs, comme les chansons du répertoire traditionnel.

Côté Petite Enfance, la compagnie intervient dans différents lieux depuis sa création et fait partie du réseau «Enfance et Musique», organisme de formation pour l'éveil artistique du jeune enfant. L'expérience des artistes les a menés vers le monde de la toute petite enfance, avec la mise en place de spectacles pour les moins de trois ans, des rencontres musicales parents/ bébésE et la création en 2013 du "Festibébés".

*La musique, c'est d'abord la magie des sons de tous les jours ; c'est une habitude de l'oreille : écouter avec passion les moindres murmures ou les bruits tonitruants, les transformer, les conduire jusqu'au plus profond de soi ; c'est savoir dire, à l'aide des sons, des histoires que l'on aime faire chanter de tout son cœur pour les raconter aux autres...*

(Angélique Fulin)



# LES PETITS BOBOS



environ 35 minutes de spectacle suivi de l'utilisation des instruments,  
chants et danses.

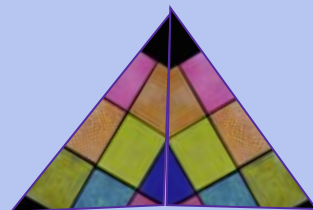
Installation : une heure trente

Distribution : Solika Nouchi et Eve Combres.

Décors, accessoires, instruments : Alain Do.

Mise en scène : Phil Goupillion

**Co production de la Cie Alfred de la Neuche et Art Scène Lutin**



Cie Alfred de la Neuche - 4 chemin de Garrafax - 34230 St Bauzille de la Sylve  
04 67 84 32 58 - [www.delaneuche.org](http://www.delaneuche.org) - [delaneuchediffusion@gmail.com](mailto:delaneuchediffusion@gmail.com)

